

Управление образования администрации Кемеровского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №50  
имени Бабенко Алексея Алексеевича»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от 30.08.2021.  
Протокол №1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Ландшафтный дизайн»  
Возраст учащихся 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Кондакова  
Оксана Владимировна,  
учитель биологии

г. Кемерово, 2021г.

## Содержание

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка - стр.3
- 1.2. Цель и задачи программы – стр.6
- 1.3. Содержание программы- стр.6
- 1.4. Планируемые результаты – стр.8

### **Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график - стр.11
- 2.2. Условия реализации программы– стр.15
- 2.3. Формы аттестации - стр.15
- 2.4. Оценочные материалы – стр.16
- 2.5. Методические материалы – стр.16
- 2.6. Список литературы - стр.16

Приложение – стр.18

# Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая профориентационная программа «Цветоводство и ландшафтный дизайн» относится к программам **естественно-научной** направленности. В программе учтены возможности МБОУ «СОШ № 50», инновационные процессы, происходящих в сфере дополнительного образования детей, образовательные потребности учащихся и родителей. Программа разработана в соответствии с планом работы образовательного учреждения и в соответствии с нормативными и правовыми документами:

### Нормативная база программы

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 50 имени Бабенко Алексея Алексеевича» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что у школьников, испытывающих значительную нагрузку школьной программы, есть повышенная потребность в приятном общении. Растения своей спокойной зелёной окраской, природной красотой форм, приятным запахом благотворно влияют на центральную нервную систему, помогая справиться с плохим настроением или стрессовым состоянием. Кроме того, занятия и ландшафтным дизайном позволяют детям соприкоснуться с прекрасным и удивительным миром природных материалов, способствуют успешному развитию интеллектуальных и творческих способностей. Навыки и знания, полученные на занятиях, способствуют общему развитию личности ребёнка.

В настоящее время дизайнер считается среди молодёжи модной специальностью и востребованной на рынке труда. Профессии садовника, ландшафтного дизайнера, фитодизайнера, флориста в течение последних нескольких лет входят в число наиболее привлекательных. Они требуют синтезированного образования: художественного и естественнонаучного. А ещё быть психологом – уметь понять, какие чувства и эмоции вызывает та или иная композиция. Занимаясь по данной программе учащиеся развивают свой

творческий потенциал, навыки адаптации и социализации к современному обществу и получают возможность дополнительной профессиональной подготовки.

**Педагогическая целесообразность** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей профориентационной программы «Ландшафтный дизайн» заключается в использовании технологий личностно-ориентированного обучения, развития критического мышления, проектной деятельности, исследовательской деятельности, игровой технологии.

**Отличительная особенность программы заключается в том, что основу курса** составляет процесс изучения ассортимента и агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и комнатных растений, основ дизайна, флористики и применение знаний и умений в творческой, проектно-исследовательской и социально значимой деятельности. Учащиеся не только изучают ассортимент и агротехнику выращивания цветочных растений, но и выращенным растениям учатся давать вторую жизнь: засушивают различными способами и используют их в изготовлении цветочных композиций. Составными элементами фитодизайна являются засушенные цветы, травы, лишайники, семена, кора и другой природный материал, из которого создают «Картины без кисти и красок» - как бы в новом виде продолжают новую, вторую жизнь.

#### **Адресат программы:**

Особенности набора детей: принимаются все желающие в возрасте от 12 -14 лет. Наполняемость группы 12 – 15 человек:

#### **Объём программы и сроки её реализации:**

Продолжительность обучения 1 учебный год. Объём учебного материала программы - 68 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в течение учебного года. Занятия проводятся с полным составом учащихся в группе.

Структура программы включает три образовательных модуля:

- «Цветоводство открытого грунта»;
- «Комнатное цветоводство»;
- «Флористика».

Программа объединяет теоретический, практический, творческий и контрольно-итоговый учебный материал. Практический материал направлен на развитие биологических и дизайнерских умений и навыков. Творческие задания раскрывают творческий потенциал, художественные способности, формируют эстетический вкус. Контрольный материал определяет объективный, дифференцированный учет процесса обучения и результаты учебно-воспитательной деятельности.

Настоящий курс является программой базового уровня – учащиеся знакомятся с ассортиментом комнатных и цветочно-декоративных растений открытого грунта, получают простейшие навыки по уходу и выращиванию цветочных растений. Знакомятся с основами дизайнерского мастерства, с начальным уровнем основ теоретических знаний и практических навыков флориста. Учащиеся работают над групповыми проектами, индивидуальными творческими работами и проектами для участия в городских и областных выставках детского творчества.

#### **Форма и режим занятий по программе:**

1. **Индивидуальная**- беседа, тестирование.
  2. **Групповая работа.** Направлена на развитие практико-ориентированных и коммуникативных способностей. Учебный процесс включает в себя различные типы занятий: групповые, теоретические и практические, исполнительские и творческие, игровые. Средствами эффективного усвоения программы является творческие задания, практические работы, проекты, паспортизация растений, экологические акции.
- Для достижения целей и решений задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учётом базовых знаний по естествознанию, полученных в школе. В связи с этим особое место в программе отведено следующим формам занятий:

практическая работа; экскурсия; творческое задание; дискуссия; защита творческих работ; презентация; интеллектуальные игры.

**3. Массовая работа.** Участие в конкурсной деятельности: мини –конкурсы, дистанционные конкурсы.

Занятия проводятся в очной форме.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование адаптированной в современном социо-природном окружении творческой личности, компетентной в вопросах выращивания цветочно-декоративных растений и изготовлении флористических изделий.

**Основные задачи программы:**

- освоить теоретические знания в области цветоводства и флористики;
- добиваться понимания практического значения полученных в процессе обучения знаний, умений и навыков в повседневной жизни, и для решения задач профориентации;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, пространственного мышления и воображения;
- научить наблюдать, зарисовывать, составлять эскизы, проекты;
- развить коммуникативные навыки общения;
- организовывать проектно-исследовательскую и социально значимую деятельность учащихся по озеленению городской среды.

## 1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

№ п п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение	2	1	1	Беседа
1.	Цветоводство открытого грунта	16	8	8	Педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, интеллектуальная игра «Ветер странствий»
2.	Комнатное цветоводство	24	8	16	Педагогическое наблюдение, практическое задание, анкетирование, тестирование, выполнение творческого задания, защита проекта, интеллектуальная игра «Ветер странствий», защита творческих работ
3.	Флористика	23	8	15	Педагогическое наблюдение, анкетирование, самоанализ, практическое задание, презентация, выполнение творческого задания, защита проекта, защита творческих работ
	Итоговое занятие	3	1	2	Защита творческих проектов Собеседование. Взаимооценка
	Итого:	68	27	41	

## 1.3. Содержание программы

### 1. Цветоводство открытого грунта

#### *Теория*

Введение. Значение цветочных растений в природе, в жизни человека (санитарно-гигиеническое, экологическое, эстетическое). Многообразие цветочно-декоративных растений, их группировка. Биологические особенности цветочно-декоративных растений, их разнообразие. Ассортимент цветочно-декоративных однолетних растений, их использование в оформлении цветников. Грунтовые цветочно-декоративные растения, используемые для выгонки. Значение выгонки. Методика проведения выгонки многолетников. Строение луковиц различных растений. Легенды о луковичных цветочно-декоративных растениях.

Срезка и сохранность срезанных цветов. Язык цветов. Легенды о цветах.

Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян. Способы подготовки семян к посеву. Условия, необходимые для выращивания рассады однолетников. Сроки посева семян.

Почва. Её свойства, плодородие. Глубина заделки семян. Питание растений из почвы. Элементы цветочного оформления. Правила сочетания колеров в цветниках. Правила подбора растений. Правила высадки рассады в грунт. Правила подбора растений. Озеленение балконов. Озеленение садовых участков.

#### *Практика*

Сбор и изучение строения семян однолетних цветочно-декоративных растений. Сбор природного материала. Составление графиков работ по выгонке тюльпанов, ландышей, нарциссов к разным датам. Посадка растений на выгонку. Уход за выгоночными растениями. Игра «Ветер странствий» на тему: «Цветочно-декоративные растения открытого грунта».

Осенние работы на цветнике: перекопка почвы. Техника безопасности при работе на цветнике. Игра «Ветер странствий» на тему «Цветочно-декоративные растения открытого грунта».

Определение всхожести семян. Подготовка семян к посеву. Подготовка ящиков, земли для посева. Посев семян. Написание и установка этикеток на ящиках. Уход за посевами. Пикировка. Уход за рассадой.

Внесение удобрений. Перекопка почвы. Разбивка цветника. Посев семян летников в грунт. Уход за посевами. Подготовка почвы, высадка рассады в грунт. Уход за рассадой. Работа со справочной литературой. Составление проектов озеленения территории Центра творчества, балконов.

### 2. Комнатное цветоводство

#### *Теория*

Введение. Значение комнатных растений. Происхождение комнатных растений. Ящик Уорда. Первые оранжереи. Комнатные растения – живые организмы. Классификация комнатных растений (красивоцветущие, лиственно-декоративные, вьющиеся, суккуленты, плодовый сад). Требовательность комнатных растений к влажности почвы, температуре, освещению. Многообразие красивоцветущих комнатных растений. Знакомство с историей выращивания, многообразием сортов, с условиями произрастания на родине, с особенностями ухода, способами размножения сенполии, глоксинии, амариллиса, бальзамина, цикламена, пеларгонии, бегонии, фуксии, орхидеи,

Многообразие лиственно-декоративных комнатных растений. Знакомство с историей выращивания, многообразием сортов, условиями произрастания на родине, с особенностями ухода, способами размножения сансевиерия, циперуса, монстеры, фикуса, калатеи, шефлеры, драцены, колеуса.

Многообразие вьющихся комнатных растений. Знакомство с историей выращивания, многообразием сортов, условиями произрастания на родине, с особенностями ухода, способами размножения аспарагуса, гои, филодендрона, роициусса, пассифлоры, крестовника, традесканции, эписции.

Биологические особенности суккулентов. Разнообразие суккулентов. Кактусы. Виды ухода за кактусами. Эпифитные кактусы. Знакомство с историей выращивания, многообразием видов, условиями произрастания на родине, с особенностями ухода, способами размножения алоэ, агавы, седума, каланхое.

Плодовые растения, выращиваемые в комнатах. Знакомство с историей выращивания, многообразием сортов, условиями произрастания на родине, с особенностями ухода в комнатных условиях, способами размножения инжира, кофе, ананаса, цитрусовых.

Некоторые приёмы определения комнатных растений с использованием научно-популярной литературы и энциклопедии комнатного цветоводства. Приёмы составления этикеток и паспортов.

Виды ухода за комнатными растениями и сроки его проведения в связи с биологическими особенностями растений и времени года. Правила проведения работ по уходу за комнатными растениями. Питательные вещества, необходимые для правильного развития комнатных растений. Макроэлементы. Микроэлементы. Виды удобрений. Органические удобрения. Минеральные удобрения. Правила подкормки комнатных растений. Значение пересадки комнатных растений. Сроки её проведения. Перевалка. Правила пересадки комнатных растений. Составление почвенных смесей. Требования к цветочным горшкам. Значение дренажа.

Виды размножения комнатных растений. Семенное размножение комнатных растений. Подготовка семян к посеву. Условия, необходимые для прорастания семян. Особенности посева мелких семян. Уход за посевами. Биологическое обоснование пикировки. Биологические основы вегетативного размножения комнатных растений. Виды вегетативного размножения комнатных растений: делением корневища, черенками, усамы, отводками, клубнями, лукавицами, прививкой. Техника и сроки вегетативного размножения. Условия, необходимые для укоренения. Стимуляторы корнеобразования.

Разработка проекта «Происхождение комнатных растений», постановка цели и задач этапов проекта. Происхождение комнатных растений нашего кабинета.

### *Практика*

Знакомство с комнатными растениями. Изготовление карточек к игре «Знаешь ли ты названия комнатных растений?». Размещение растений, согласно их требовательности к освещению, температуре.

Зарисовка растений, запись необходимой информации в тетрадях. Игра «Знаешь ли ты названия комнатных растений?» Игра «Ветер странствий» на тему: «Красивоцветущие комнатные растения». Конкурс рисунков «Любимое комнатное растение».

Игра «Ветер странствий» на тему: «Лиственно-декоративные комнатные растения». Игра «Ветер странствий» по теме: «Ампельные комнатные растения».

Практическая работа по уходу за плодовыми растениями. Проведение опытов по размножению.

Работа со справочной литературой по цветоводству. Изготовление основы этикетки, разработка крепежа. Работа по этикетированию и паспортизации комнатных растений.

Распознавание минеральных удобрений по внешнему виду. Приготовление растворов для подкормки. Подкормка комнатных растений.

Игра «Ветер странствий» по теме: «Питание комнатных растений».

Определение растений, которым нужна пересадка и перевалка. Составление почвенных смесей, подготовка горшков, дренажа. Пересадка комнатных растений. Перевалка комнатных растений.

Игра «Ветер странствий» по теме: «Пересадка комнатных растений».

Подготовка семян к посеву. Подготовка земли, ящиков, горшков. Посев. Уход за посевами. Пикировка. Пересадка рассады в отдельные горшочки. Уход за растениями. Размножение комнатных растений делением кустов и корневищ. Усами, клубнями, лукавицами, отводками, прививкой, кусочками листа, черенками. Постановка опытов по выявлению лучших способов вегетативного размножения комнатных растений.

Игра «Ветер странствий» по теме: «Виды размножения комнатных растений».

Полив, опрыскивание, обмывание листьев, рыхление почвы в горшках, удаление пожелтевших листьев, обрезка растений. Приготовление почвенных смесей. Определение необходимости перевалки и пересадки растений. Проведение работ по перевалке и пересадке растений. Профилактические меры борьбы с болезнями и насекомыми-вредителями комнатных растений. Проведение работ по подкормке комнатных растений. Игра «Ветер странствий» на тему: «Виды ухода за комнатными растениями».

Изучить историю происхождения комнатных растений, определить начало формирования отечественного ассортимента декоративных растений закрытого грунта.

Произвести паспортизацию комнатных растений МБОУ «СОШ № 50».

Составить списки комнатных растений школы по их родным материкам.

Произвести математическую обработку полученных данных и сравнить их со среднестатистическими.

Оформить стенд для кабинета творческого объединения «Декоративное цветоводство»: «Происхождение комнатных растений».

### **3. Флористика**

#### *Теория*

Введение. Способы засушивания растений: под прессом, в водном растворе глицерина, в манной крупе, на воздухе, естественная сушка. Стойкость цвета. Хранение высушенного материала.

Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментом.

#### *Практика*

Экскурсии: «Сбор природного материала» Засушивание растений различными способами.

Изготовление разных видов держателей. Составление букетов и композиций из сухого природного материала. Изготовление рождественских венков. Творческая работа: оставление новогодних композиций. Выставка новогодних композиций.

## **1.4. Планируемые результаты**

В процессе освоения программы «Цветоводство и ландшафтный дизайн» у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

#### Личностные результаты:

##### *Результаты первого уровня:*

- формирование представлений о социокультурных аспектах цветоводства и ландшафтного дизайна, его связи с культурой, народными традициям, что формирует общую культуру личности, творческие, интеллектуальные способности, возможность самореализации, достижения социального успеха;
- формирование готовности к получению новых знаний, их применению в различных жизненных ситуациях;
- формирование адекватной самооценки, развитие профессиональных навыков поведения, эмоционального состояния;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, СМИ, Интернета, исходя из традиционных духовных ценностей и моральных норм.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;



- приобретение опыта проектно-исследовательской деятельности, цветовода, ландшафтного дизайнера, дизайнерские умения и навыки в области флористики.

#### Метапредметные результаты:

##### *Регулятивные УУД:*

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать свои знания, анализировать учебные ситуации, принимать решения, в том числе на творческом уровне;
- способность самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- самостоятельно вести отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств;
- формировать собственную позицию в отношении биологической науки, вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы, беседы с другими людьми и другие;

##### *Коммуникативные УУД:*

- представлять в устной и письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
- умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни в разных ситуациях; бесконфликтно решать спорные вопросы;

#### *Предметные результаты:*

В результате освоения программы учащиеся будут

##### **знать:**

- Биологические особенности комнатных растений;
- Ассортимент и агротехнику выращивания цветочно-декоративных растений открытого грунта;
- Виды ухода за комнатными растениями;
- Способы засушивания растений;
- Методику проведения выгонки многолетников;
- Основные категории, термины, понятия из изучаемых областей знаний.
- Биологические особенности и ассортимент растений, используемых в сухих букетах.
- Способы защиты растений от болезней и вредителей.
- Классификацию комнатных и цветочно-декоративных растений открытого грунта.
- Основные способы размножения растений.
- Основы материаловедения: инструменты и приспособления, применяемые флористами.
- Основные художественно-композиционные принципы.
- Основы технологических процессов изготовления флористических работ.
- Иметь представление о современной флористике, как области сервиса.
- Основные биологические и географические связи в природе, взаимодействие природы и общества;

- Правила безопасности труда.

**смогут:**

- Производить паспортизацию комнатных растений.
- Изготавливать флористические работы, подбирая необходимый природный материал и сопутствующие приспособления и оборудования.
- Изготавливать фантазийные цветы из флористического материала;
- Анализировать собственные творческие работы.
- Уметь работать с дополнительными источниками информации.
- Засушивать растения различными способами;
- Правильно определять предлагаемое растение;
- Применять биологические и экологические знания о растениях на практике;
- Составлять графики работ по выгонке луковичных растений;
- Применять меры безопасности труда;
- Самостоятельно воплощать творческие замыслы при выполнении композиций;
- Осуществлять проектную деятельность и публичную защиту работы.

## Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Срок проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Введение.	1	сентябрь	Дискуссия	Учебный кабинет	Анкетирование
2.	Экскурсия «Сбор природного материала».	1	сентябрь	Экскурсия	Территория МБОУ «СОШ № 50»	Педагогическое наблюдение
	<b>Цветочно-декоративные растения открытого грунта</b>	<b>5</b>				
3.	Значение зелёных растений.	1	сентябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
4.	Цветочно-декоративные растения, их группировка.	1	сентябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
5.	Однолетние цветочно-декоративные растения.	1	сентябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет. Территория школы.	Игра
6.	Многолетние цветочно-декоративные растения. Выгонка.	1		Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
7.	Срезка и сохранность срезанных цветов. Язык цветов. Игра «Ветер странствий	1		Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение. Игра
	<b>Биологические особенности комнатных растений</b>	<b>5</b>				
8.	Происхождение комнатных растений.	1	октябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
9-10.	Значение и многообразие комнатных растений.	2	октябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
11-12.	Классификация комнатных растений.	2	октябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
	<b>Красивоцветущие комнатные растения</b>	<b>9</b>				

13-14.	Характеристика первой группы: красивоцветущие комнатные растения.	2	ноябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
15.	Биологические особенности сенполии.	1	ноябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
16.	Особенности выращивания бальзамина.	1	ноябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
17.	Биологические особенности цикламена.	1	ноябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
18.	Разнообразие сортов пеларгоний.	1	ноябрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
19.	Многообразие бегоний.	1	декабрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
20.	Особенности выращивания орхидей.	1	декабрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
21.	Итоговое занятие. Игра «Ветер странствий»	1	декабрь	Игра	Учебный кабинет	Игра
	<b>Зимний букет</b>	<b>4</b>				
22.	Ассортимент растений для зимнего букета.	1	декабрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
23.	Вазы. Виды крепления. Настенные композиции.	1	декабрь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
24-25.	Творческая работа: составление новогодней композиции	2	декабрь	Занятие-практикум	Учебный кабинет	Выставка работ
	<b>Лиственно-декоративные комнатные растения</b>	<b>6</b>				
26-27.	Биологические особенности сансеvierы	2	январь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
28-29.	Циперус, или папирус	2	январь	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра
30-31.	Разнообразие и особенности выращивания диффенбахий	2	февраль	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Игра

	<b>Паспортизация комнатных растений</b>	<b>7</b>				
32.	Изготовление основ этикеток	1	февраль	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
33-34.	Работа со справочной литературой	2	февраль	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
35-36.	Паспортизация комнатных растений	2	февраль	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
37-38.	Паспортизация комнатных растений	2	февраль	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
	<b>Виды ухода за комнатными растениями</b>	<b>9</b>				
39-40.	Правила полива растений. Обрезка. Рыхление почвы.	2	февраль	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
41.	Правила пересадки комнатных растений	1	март	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
42-43.	Составление почвенных смесей. Пересадка комнатных растений	2	март	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
44-45.	Перевалка комнатных растений	2	март	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
46.	Насекомые-вредители комнатных растений . Меры борьбы с насекомыми-вредителями комнатных растений	1	март	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
47.	Подкормка комнатных растений.	1	март	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание. Игра
	<b>Выращивание рассады однолетников</b>	<b>7</b>				
48.	Способы подготовки семян к посеву. Условия, необходимые для прорастания семян	1	март	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение

49-50.	Подготовка почвы. Посев семян.	2	март	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Практическое задание
51.	Работа со справочной литературой. Уход за посевами.	1	апрель	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
52.	Пикировка	1	апрель	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
53-54.	Уход за рассадой	2	апрель	Занятие-практикум.	Учебный кабинет	Практическое задание
	<b>Весенние работы на цветнике (школьный участок)</b>	<b>14</b>				
55.	Почва. Её свойства. Плодородие.	1	май	Комбинированное занятие	Учебный кабинет	Педагогическое наблюдение
56-57.	Внесение удобрений. Перекопка почвы.	2	май	Занятие-практикум.	Цветник школы	Педагогическое наблюдение
58.	Разбивка цветника	1	май	Занятие-практикум.	Цветник школы	Педагогическое наблюдение
59.	Выращивание летников посевом семян в грунт	1	май	Занятие-практикум.	Цветник школы	Практическое задание
60-61.	Высадка рассады однолетников	2	май	Занятие-практикум.	Цветник школы	Практическое задание
62-63.	Высадка рассады однолетников	2	май	Занятие-практикум.	Цветник школы	Практическое задание
64-66.	Уход за всходами однолетников	3	май	Занятие-практикум.	Цветник школы	Практическое задание
67-68.	Итоговое занятие	2	май	Презентация	Учебный кабинет	Защита творческих работ

## 2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие кабинета, оснащенного необходимым оборудованием, цветников, помещения для высушивания и хранения сухоцветов и выращивания рассады.

### **Информационное обеспечение**

#### Пособия:

- Потапова С.П. Практикум по цветоводству. - М.: «Колос», 1984.
- Шаламова А., Крупина Г. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. СПб.: Лань, 2014. -256 с.

#### Энциклопедии:

- Новейшая энциклопедия комнатных растений/ Рычкова Ю., Бердникова О. – М.: Эксмо, 2007. – 320с.
- Энциклопедия комнатных растений [www.domrastenia.com](http://www.domrastenia.com)

#### Каталоги:

- Каталог комнатных растений <http://www.plantopedia.ru>
- Фотокаталог. Комнатные растения [www.greeninfo.ru](http://www.greeninfo.ru)

#### Периодические издания:

- Журнал «Цветы».ООО «Издательство Фантазия»

### **Алгоритмы деятельности**

#### Коллекции:

Видовое разнообразие комнатных растений.

Коллекция семян цветочно-декоративных растений открытого грунта.

Коллекция минеральных удобрений.

#### Плакаты:

Цветовой круг.

Строение цветка.

#### Наборы открыток:

«Комнатные растения»

«Сухоцветы»

«Орхидеи»

«Цветочно-декоративные растения открытого грунта»

«Экзотические растения»

#### Игры:

«Цветочное лото»

«Узнай комнатное растение»

«Памятки по заготовке природных материалов

## 2.3. Формы аттестации

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

Входной контроль – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Форма оценки: собеседование, диагностическое анкетирование.

Текущая контроль – осуществляется на каждом занятии м по изучению материала основных разделов программы. Может проводиться в следующей форме: педагогическое наблюдение, тестирование, диагностическое анкетирование, собеседование, практическое задание, творческие задания, игры, самоанализ.

Итоговый контроль - может принимать различные формы: итоговые тестовые задания, диагностическое анкетирование, защита творческих работ учащихся, защита проектов, интеллектуальные игры, презентацию и другие.

Диагностические исследования проводятся в соответствии с Программой мониторинга образовательных достижений учащихся МБОУ «СОШ № 50».

## 2.4. Оценочные материалы

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в три этапа:

- предварительное определение уровня знаний;
- периодический контроль знаний, умений по разделам программы (опрос, тестирование, проведение мероприятий)
- итоговая проверка знаний и умений, приобретенных учащимися в течение года (конкурс, защита проекта)

### Диагностика предметных и метапредметных результатов

Диагностика предметных и метапредметных результатов освоения программы осуществляется по методике «Карта мониторинга результатов освоения дополнительной образовательной программы» (Методика Л.Н.Буйловой. Источник: Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №, №1 // Электронный ресурс: <http://pandia.ru/text/78/497/64569.php>).

### Диагностика личностных результатов

Диагностика личностных результатов проводится по психолого-педагогической методике «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой (Источник: Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результативности воспитания школьников // Классный руководитель, 2000 - № 6.)

## 2.5. Методическое обеспечение

Программа предусматривает использование различных педагогических технологий, применяемых в дополнительном образовании:

- технологию ТРИЗ
- игровые технологии;
- технологию проектного обучения;
- технологию проблемного обучения;
- технологию педагогических мастерских;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационные (или ИКТ).

Внедряемые технологии позволяют развить способности каждого учащегося, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Основными методами работы с учащимися являются следующие:

- методы обучения: монологический, диалогический, показательный;
- методы преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;
- методы учения: репродуктивный, исполнительский, частично-поисковый, поисковый;
- методы воспитания: убеждение, упражнение, личный пример.

## 2.6. Список литературы

### Список литература для педагога

- Беляков М. Флористика. – «Внешсигма», 2000г.
- Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009г.
- Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества- М.:«ОЛМА-ПРЕСС», 2000г.
- ГульянцЭ.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. -



- М.: «Просвещение», 1991 г.
- Мазова Е. Тайны комнатных растений. М.: РОСТ, 2001г.
  - Матюшина В.Н. Комнатные растения. –М.: Издательский дом МСП, 2000г.
  - Роуворти Д., С. Берри. Букеты из сухих цветов. – М.: АСТ-пресс, 1997 г.
  - Травкин М.П. Занимательные опыты с растениями. – М. 1960 г.
  - Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. – Лениздат, 1988 г.
  - Чуб В., К. Лезина. Комнатные растения. – М.: ЭКСМО-пресс, 1999 г.
  - Энциклопедия комнатного цветоводства. – М.: «Колос», 1993 г.

#### **Интернет ресурсы:**

- Энциклопедия комнатных растений [www.plantopedia.ru](http://www.plantopedia.ru)
- Фотокаталог. Комнатные растения [www.greeninfo.ru](http://www.greeninfo.ru)
- Энциклопедия комнатных растений [www.domrastenia.com](http://www.domrastenia.com)

#### **Список литературы для учащихся**

- Азбука цветов. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1998 г.
- Бабин Д. 600 практических советов. Комнатные растения.- М.: ТИД КОНТИНЕНТ-ПРЕСС», 2001г.
- Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2006 г.
- Верзилин И.Н. Путешествия с домашними растениями. – М. ,2001 г.
- Головкин Б.И. 1000 поразительных фактов из жизни растений. – М.:»Астрель», 2001г.
- Журнал «Цветы».ООО «Издательство Фантазия»
- Занимательная ботаника. – АСТ-пресс, 1998 г.
- Новейшая энциклопедия комнатных растений/ Рычкова Ю., Бердникова О. – М.: Эксмо, 2007. – 320с. - Семёнова А. Комнатные растения: друзья и враги. Санкт-Петербург, «Невский проспект», 1999 г.
- Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений. – М.: АСТ, 2008г.
- Потапова С.П. Практикум по цветоводству. - М.: «Колос», 1984.
- Шаламова А., Крупина Г. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. СПб.: Лань, 2014. -256 с.

## Приложения.

### Оценочные материалы

#### Критерии оценивания флористической работы

№	Критерии оценивания	0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Целостность художественного образа			
2.	Качество исполнения			
3.	Оригинальность использования материалов			
4.	Экологичность, низкая стоимость использованных материалов			
5.	Оригинальность			
6.	Соблюдение сроков работы по проекту			

0 баллов – не удовлетворяет данному критерию.

1 балл – частично удовлетворяет данному критерию

2 балла – полностью удовлетворяет данному критерию

Максимальное количество баллов – 12

От 9 до 12 баллов – высокий уровень

От 6 до 8 баллов – средний уровень

От 1 до 5 баллов – низкий уровень

#### Критерии оценивания экологической листовки

№	Критерии оценивания	0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Соответствие тематике			
2.	Красочность исполнения			
3.	Оригинальность и действенность			
4.	Должна содержать лозунг и текстовый материал			
5.	Композиционное решение			
6.	Соблюдение сроков работы по проекту			

0 баллов – не удовлетворяет данному критерию.

1 балл – частично удовлетворяет данному критерию

2 балла – полностью удовлетворяет данному критерию

Максимальное количество баллов – 12

От 9 до 12 баллов – высокий уровень

От 6 до 8 баллов – средний уровень

От 1 до 5 баллов – низкий уровень

### ***Критерии и нормы оценки знаний и умений за практические работы***

#### ***Высокий уровень:***

1. Правильной самостоятельно определяет цель данных работ; выполняет работу в полном объёме с соблюдением необходимой последовательности.
2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование и материалы; проводит данные работы в условиях, обеспечивающих получение наиболее точных результатов.
3. Точно и аккуратно выполняет все необходимые записи.
4. Проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту рабочего места, порядок на столе, экономно расходует материалы; соблюдает правила техники безопасности при выполнении работ.

#### ***Средний уровень:***

1. Выполняет практическую работу полностью в соответствии с требованиями, но допускает два — три недочёта или одну негрубую ошибку и один недочёт.
2. Самостоятельно, рационально выбирает и готовит для выполнения работ необходимое оборудование и материалы;
3. При оформлении работ допускает неточности.

#### ***Низкий уровень:***

1. Правильно выполняет работу не менее, чем на 50%.
2. Подбирает оборудование, материал, начинает работу с помощью педагога.
3. Допускает грубую ошибку в ходе выполнения работы: в объяснении, в оформлении, в соблюдении правил техники безопасности, которую ученик исправляет по требованию педагога.

## **Форма проведения контроля - игровая технология «Ветер странствий»**

### **Общая характеристика технологии**

Игровая технология «Ветер странствий» может быть использована как на занятии творческого объединения, так и в воспитательной работе с детьми. Её содержание может быть тематическим: экологическим, биологическим, на смекалку и т.д. Я её использую, как форму проведения контроля после изучения темы. В этом варианте проведения технологии участников не следует делить на команды: каждый участник стремится заработать большее количество баллов и выиграть. Система вопросов технологии, проводимой на занятии, может быть составлена в соответствии с содержанием отдельной темы занятия, раздела курса, всего курса. Предлагаю вашему вниманию игровую технологию «Ветер странствий», проведённую на заключительном занятии по теме: «*Красивоцветущие комнатные растения*» в группах первого года обучения.

Цели технологии:

**Игровая технология «Ветер странствий» способствует систематизации знаний, смысловторчеству, мыследеятельности, коммуникации детей и педагога.**

Условия реализации технологии:

- оптимальное количество участников 10-12 человек;
- активными участниками технологии являются все учащиеся;

### **Необходимое оборудование**

- зашифрованное игровое поле
- мел или маркер

- жетоны

### ***Порядок реализации технологии***

Реализация технологии включает следующие этапы.

#### Первый этап

Изучение теоретического материала на занятиях творческого объединения «Декоративное цветоводство» по теме «Красивоцветущие комнатные растения».

#### Второй этап

Подготовка игровой технологии. Разработка вопросов, подготовка игрового поля, изготовление жетонов, подготовка призов победителям.

#### Третий этап

Проведение игры. На доске или стене вывешивается игровое поле: система координат с зашифрованными на ней кораблями (как в игре «Морской бой»). На игровом поле 10 кораблей: четыре корабля одноярусных, три двухъярусных, два трехъярусных, один четырехъярусный (четырёхъярусный занимает на игровом поле 4 клетки). Участники по очереди называют координаты выстрела. При попадании в корабль участник получает вопрос на знание материала по теме игры. Кроме кораблей на игровом поле могут быть зашифрованы острова, бутылки с записками, штормы и т.д. Бутылка с запиской - вопрос-шутка, шторм - математическая загадка, остров - вопрос из области естествознания. За правильный ответ на вопрос участнику выдаётся жетон, и он получает право очередного выстрела. Если же игрок не справилась с вопросом, то ход переходит к следующему участнику. Игра заканчивается, когда всё игровое поле расшифровано.

#### ОСТРОВА:

8-А-У ветвистого куста

Все развилки в три хвоста,

Все мутовки – в три листа.

А цветочек аленький,

Вроде розы маленькой.

(Олеандр)

10-Б-Вышла балерина-

Блузка, как рябина.

Юбочка лиловая, лента васильковая,

Ножки, как точеные,

Туфли золоченые.

(Фуксия)

#### БУТЫЛКИ:

5-Б-Обычно месяц заканчивается 30 или 31 числом.

В каком месяце есть 28 число?

(Во всех)

6-Г-Кто говорит на всех языках?

(Эхо)

9-Д-Что посреди земли стоит?

(Буква М)

#### КОРАБЛИ:

1-Б-В честь кого сенполия получила своё название?

(В честь отца и сына баронов Сенполей, которые собрали и переслали в Европу её семена.)

1-Ж-Как сенполию называют в народе?

(Фиалкой Африканской)

2-Б-Какие растения нельзя опрыскивать?



(Растения с пушенными листьями: сенполию, глоксину.)

2-Г-Какие две разновидности цикламена вы знаете?

- (Персидский цикламен, европейский цикламен.)
- 2-И-Когда у персидского цикламена наступает период покоя?  
(с весны до осени)
- 2-К-Когда у европейского цикламена наступает период покоя?  
(с осени по весну)
- 3-Г-Какое комнатное растение поливают только в поддон?  
(цикламен)
- 3-Ж-Какое народное название цикламена вы знаете?  
(дряква, свиной хлеб)
- 3-И-Какое комнатное растение считается семейным оберегом?  
(цикламен)
- 4-Ж-Какие народные названия бальзамина вы знаете?  
(Ванька мокрый, недотрога, огонёк)
- 5-Ж-Под каким названием в книгах по цветоводству встречается бальзамин?  
(импатиенс)
- 5-К-Какое комнатное растение хорошо цветёт в тесной посуде?  
(сенполия)
- 6-Ж-Как в народе называют олеандр у него на родине?  
(дубинка для осла, розовый лавр)
- 7-К-Какое из комнатных растений самое ядовитое?  
(олеандр)
- 8-В-У какого комнатного растения цветки образуются только на побегах первого года жизни?  
(у олеандра)
- 8-Ж-Родна каких комнатных растений Африка?  
(сенполия, бальзамин)
- 8-И-Назовите 5 красивоцветущих комнатных растений.
- 8-К-Какие растения мы относим в группу красивоцветущих комнатных растений?  
(растения, которые мы выращиваем ради их красивых цветов)
- 9-Ж-Сколько лет выращивают бальзамин в комнатах?  
(106 лет)
- 10-И-Сколько лет прошло с тех пор, как сенполию стали выращивать в Европе?  
(с1893 года )

## ИГРОВОЕ ПОЛЕ

А   Б   В   Г   Д   Е   Ж   З   И   К

1		XXX X					XXX X			
2		XXX X		XXX X					XXX X	XXX X
3				XXX X			XXX X		XXX X	
4							XXX X			
5		Бут.					XXX X			XXX X
6				Бут.			XXX X			
7										XXX X
8			XXX X				XXX X		XXX X	XXX X
9					Бут.		XXX X			
10									XXX X	

Заключительный этап

Подведение итогов. Подсчёт жетонов. Объявление итогов игры.

Рефлексия итогов деятельности. Технология «Цепочка пожеланий».

Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя итог совместной деятельности в рамках технологии.

**Критерии оценки:**

4-5 жетонов – высокий уровень

2-3 жетона – средний уровень

0-1 жетон – низкий уровень.

0-2

**Вопросы для проведения игровой технологии «Ветер странствий» после изучения темы «Цветочно-декоративные растения открытого грунта»**

Острова:

А-2 – Стоят стебли-прутки,

А на стеблях – цветки  
Со звериной пастью,  
Да с медовой сладостью. (Львиный зев)

В-2 – Строга и зла красавица когда к ней прикасаются. (Роза)

К-3 – На шесте флаги, под шестом – шпаги. (Гладиолус)

Бутылки:

А-5- Название какого цветка – кондитерское изделие? (Ирис)

В-10 – Название какого цветка состоит из частицы, предлога и названия сторожевого помещения? (Не-за-будка)

Корабли:

Ж-1-У какого растения на нашей планете самые крупные семена? (Орех сейшильской пальмы)

Д-2 – У каких растений на нашей планете самые мелкие семена? (Эпифитные орхидеи)

Ж-2 – У какого из наших комнатных растений нет периода покоя? (Кислица)

З-2 – Что такое «выгонка» в цветоводстве? (Выгонка – создание растениям специальных условий, при которых они цветут в необычное для них время.)

В-4 – Для чего выгоночным растениям необходим период охлаждения? (При низких температурах в луковицах вырабатывается гормон роста – гибберелин.)

Д-4 – На сколько групп по продолжительности жизни делят декоративные растения открытого грунта? (На три группы)

Е-4 – Назови группы, на которые делят декоративные растения открытого грунта по продолжительности жизни. (однолетние, двулетние, многолетние)

З-4 – Дайте определение однолетникам. (Однолетники – цветочно-декоративные растения, которые за один сезон (6-7 месяцев) вырастают из семян, зацветают, дают семена и отмирают).

В-6- Назовите 10 однолетних растений открытого грунта.

Г-6- Какие растения называют многолетниками? (Многолетники – цветочно-декоративные растения, которые растут и цветут в течение многих лет на одном месте.)

Е-6- Назовите 10 многолетних растений.

Ж-6- Какие цветочно-декоративные растения называют двулетниками? (Двулетники – цветочно-декоративные растения, которые в первый год после посева образуют только листья, на второй год жизни – зацветают.)

И-6- Назовите 5 двулетних растений.

Ж-7- Чем размножаются однолетники и двулетники? (семенами)

В-8- Как устроено семя растений? (оболочка, зародыш, запас питательных веществ)

Д-8- Сколько лет сохраняется всхожесть семян цветочно-декоративных растений? (У каждой цветочной культуры свой срок всхожести: от года до 8 лет)

Д-9- Верно ли выражение: «Из маленького семени вырастает маленькое растение, из крупного семени – большое растение?» (нет)

З-9- У какого растения, выращиваемого на нашем цветнике самые маленькие семена? (у лобелии: в 1 гр.- 50 тысяч штук)

И-9- У какого растения с нашего цветника самые большие семена? (у настурции: в 1 гр. – 10-20 штук)

Д-3- Перечислите группы, на которые делятся однолетние цветочно-декоративные растения открытого грунта. (красивоцветущие, лиственно-декоративные, ковровые, вьющиеся, сухоцветы).

## **Вопросы для проведения игровой технологии «Ветер странствий» после изучения темы «Лиственно-декоративные комнатные растения»**

Острова:

6-А – У плакучих девчат растут косы до пят. (монстера)

- 4-Г- Плоский, длинный, а не брус.  
Полосат, а не арбуз ? (сансевьера)
- 10-Р –Листья длинные, тонкие, полосатые,  
А усы на концах рогатые? (хлорофитум)
- Бутылки:
- 1-Д-По морю идёт, идёт,  
До берега дойдёт  
Тут и пропадёт. (волна)
- 10-А- Ты за неё –она от тебя;  
Ты от неё – она за тобой? (тень)
- 9- К - Что идёт не двигаясь с места? (время)
- Корабли:
- 8-А- По какому признаку относят комнатные растения в группу лиственно-декоративных?  
(по форме и окраске листа)
- 8-Б - Какие лиственно-декоративные растения ядовиты? (диффенбахия, кодиеум, сингонниум...)
- 2-В - Назови 10 лиственно-декоративных растений.
- 6-В - Название какого растения переводится на русский язык как «корзинка» и почему так? (калатея – её листья использовали для плетения корзин)
- 10-В - Назовите три растения из группы лиственно-декоративных с красивой формой листа. (монстера, дезиготека, папирус...)
- 6-Д - Назовите 5 народных названий сансевьеры. («тёщин язык», «щучий хвост», «тигровая лилия», «змеиная кожа», «язык дьявола»)
- 7-Д - Как в древности египтяне использовали циперус? (корни его использовали в пищу, из стеблей изготавливали лодки и плоты, из листьев плели циновки, из сердцевины стеблей делали бумагу)
- 8-Д - Как раньше использовали африканцы сансевьеру? ( из волокон листьев изготавливали прочные веревки, шипы на концах листьев – в качестве граммофонных иголок, всё растение- в качестве живой изгороди)
- 9-Д- Какие растения не переносят прямых солнечных лучей? (калатея, дезиготека, маранта, шефлера)
- 1-Ж - Название какого комнатного растения переводится с египетского языка – «дар реки»? (циперус)
- 2- Ж - Назовите 3 растения из лиственно-декоративных, которые у себя на родине растут в тропических лесах? (калатея, монстера, маранта)
- 4-Ж - Плоды какого лиственно-декоративного растения по вкусу напоминают ананас? (монстера)
- 8- Ж - Назовите 3 лиственно-декоративных растения, названных в честь знаменитых людей? (бегония, шефлера, маранта, диффенбахия)
- 2-З - Какое комнатное растение у себя на родине называют «дерево-осьминог»? (шефлера)
- 4-З-Для чего листья монстеры имеют отверстия и прорези? (Чтобы свет проходил на нижние листья лианы)
- 6-З - Какое наше комнатное растение оставило в истории человечества «след»? (циперис – из его стеблей делали первую бумагу)
- 6-И - Какие народные названия имеет адиантум? («венерин волос», «брызги шампанского»)
- 7-И - На какие группы условно делятся комнатные растения? (красивоцветущие, лиственно-декоративные, ампельные, суккуленты, плодовый сад)
- 2- К - Назовите второе название кротона (кодиеум)
- 3-К - Назовите растения, на листьях которых имеется красивый геометрический рисунок? (маранта, калатея).



## Тестирование по теме:

### «Биологические особенности однолетних цветочно-декоративных растений»

1. Однолетники размножаются?

- а) делением корневища
- б) семенами**
- в) детками
- г) бульбачками

Как называется однолетнее растение с серебристыми кружевными листьями?

- а) цинерария**
- б) чистец шерстистый
- в) лох серебристый
- г) лох узколистный
- д) алиссум.

Бывают многолетние высокорослые и однолетние низкорослые?

- а) циннии
- б) бархатцы
- в) флоксы**
- г) петунья

Однолетник, который рано весной сеется в открытый грунт?

- а) агератум
- б) сальвия
- в) львиный зев
- г) эшольция**

Однолетник, у которого преобладает оранжевая и желтая окраска?

- а) лобелия
- б) бархатцы**
- в) сальвия
- г) петунья

Однолетник с крупными округлыми семенами?

- а) петунья
- б) лобелия
- в) алиссум
- г) цинерария
- д) настурция**

Почвопокровное однолетнее растение с запахом меда?

- а) алиссум**
- б) бархатцы
- в) астры
- г) георгины

Светолюбивый однолетник, который в пасмурную погоду скручивает свои цветы.

- а) календула
- б) портулак**
- в) львиный зев
- г) сальвия

Однолетники зацветают?

- а) рано весной
- б) в середине лета**
- в) в конце лета
- г) осенью

*Ампельный однолетник?*

- а) лобелия**
- б) цинния
- в) астра
- г) агератум

*Посев семян осуществляется в зависимости от?*

- а) цвета семян
- б) формы семян
- в) размера семян**
- г) количества семян

*Однолетник преимущественно с красными цветами, собранными в вытянутую кисть?*

- а) сальвия**
- б) цинния
- в) гацания
- г) вербена

*Однолетник декоративно лиственный, овально-пирамидальной формы, хорошо подвергается стрижке?*

- а) девичий виноград
- б) клещевина
- в) портулак
- г) кохия**

*Как по-другому, можно назвать львиный зев?*

- а) антуриум**
- б) антириниум
- в) акроклинум
- г) аммобиум

*К какому однолетнику относятся сорта «Веселые ребята», «Фигаро»?*

- а) георгины**
- б) бархатцы
- в) астры
- г) настурция

Критерии оценки:

Тестирование оценивается по 10-ти бальной системе

От 12 до 15 правильных ответов – 9-10 баллов (высокий уровень)

От 9 до 11 правильных ответов – 7-8 баллов (средний уровень)

От 3 до 8 правильных ответов – 4-6 баллов (низкий уровень)

